A-55
136 5
181/6
Vol. 77
29

Alla mia distinta Allieva
GIANNINA CROTTA

R. CONSERVATORIO DI MUSICA
IN
MILANO

PERCHÈ LASCIARMI

ROMANZA

PER

CANTO

in chiave di Sol

con accompagnamento di

Pianoforte

DI

FRANCESCO POLLINI

Prop. dell'Editore
4697

Dep. alla R. Bibl.
Fr. 2.50

MILANO D. VISMARA
Via S. Margherita. 13.

PERCHÈ LASCIARMI?

ROMANZA

Alla mia distinta Allieva **GIANNINA CROTTA**

FRANCESCO POLLINI

dolce

A L.'° MODERATO

AGITATO

pp sotto voce

cres.

CANTO

Perchè la - sciar- mi si me - sta e

colla parte

cres.

colla parte

Prop. D. Vismara. Milano.

4697

so-la

senza il con-for-to

cres.

colla parte

cres.

d'u-na pa-rola

Lo sai tu

colla parte

dopo la parola

cres. molto

pu-re lo sai

che notte e gior-no

so-spiro all'o-ra

I.° tempo

del tuo ritor-no

Lo sai

che fo-schi passan così

in u-na

va - na lusin - gai dì per_chè la -

cres.

- sciarmi perchè la_sciar - - - -

cres. molto

Cantabile

- mi.

ANDANTE Con volo e_ter - no miodolceUggie_ro ti se_gue

p

l'a - la del mi - o pen-sie - ro se tra le fo - glie mormorail

ten. a tempo

ven - to del mio di - let - to la vo - ce io sen - to nella più

col canto a tempo

rall.

ful - gida stella del Cie - lo lo sguardo io cer - co del mio fe -

colla parte

- del perchè la - sciarmi perchè la - sciar - -

cres. colla parte cres. colla parte cres. molto

f

- mi Ben ei par - ten - do m'avea pro - mes - so che in capo a un

f colla parte a tempo

R. CONSERVATORIO DI MILANO

me - se..... L'avrei qui pres - so..... m'a - vea giu - ra - to..... dinnanzi a

ten.

Dio ..... che di - ver - reb - be..... lo spo - so mi - o..... che col pro -

colla parte

- fu - mo..... dei primi fio - ri ..... L'avrei di nuo - vo ..... serrato al

PIÙ MOSSO

cor ..... ma tanti me - si ..... passar fi - no - ra..... ed il mio

Con 8

cres..... *molto .....* *FF.....* *sempre.....* *FFF.....*

spo - so non tor - na an - co - ra resta - va un

Con 8

ppp

fio - re..... laggiù nell' or - to..... l'ulti - mo

fio - re..... ma anch'es - so è mor - to..... è mor - to an -

- ch'e's - so..... l'ulti - mo fio - re..... ed il mio spo - so..... non torna an -

stent.

_ co _ ra ed il mio spo _ so non torna an_cor non tor_na an_

stent.

rall.

_ cor è mor_to anch'es _ so l'ulti_mo fior ed il mio

mancando

rall.

ten.

sposo non torna an_cor.

8

Più presto