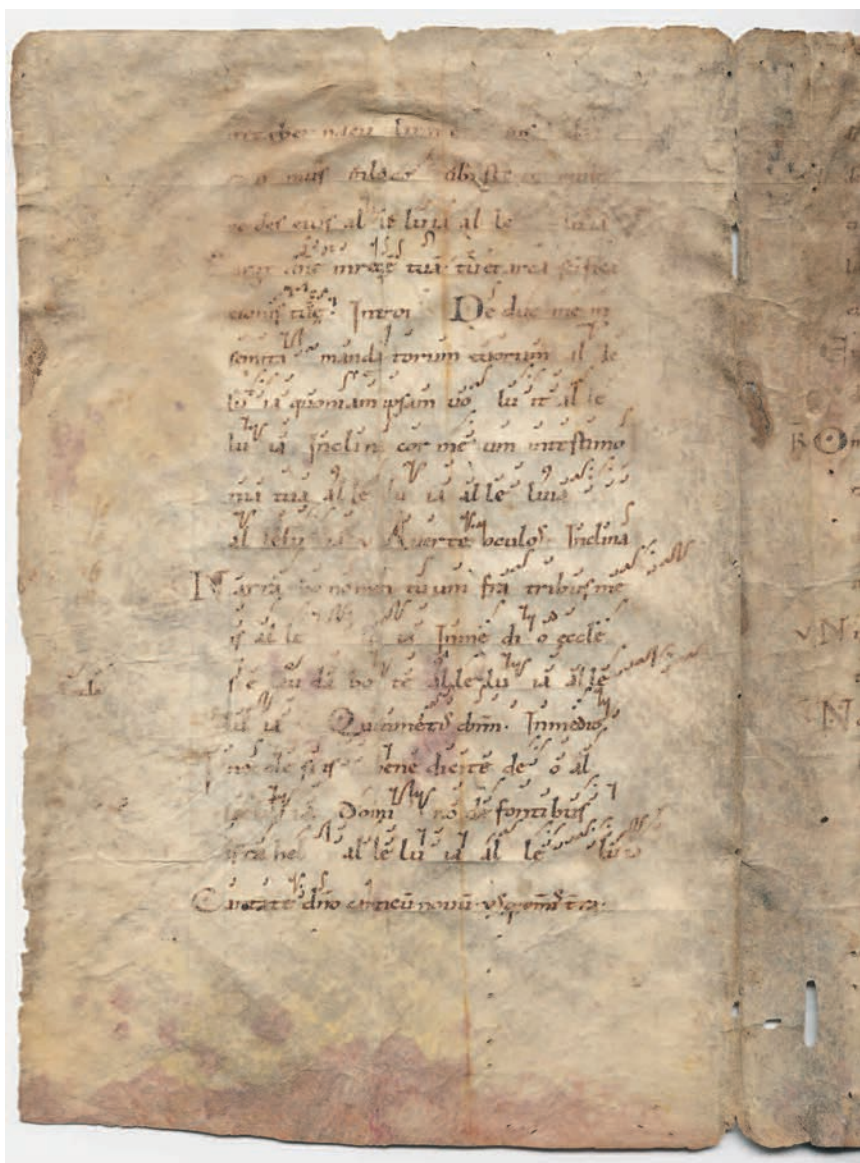


Vall. luna al le lu ia S
 flumina babilonis illic usq. dion
 Uide riuos aque de us uiderin
 aque et tu mi e ruit
 a riuo fontis aqua rum uo con
 de derunt nu bis al le luna
 alle luna al le lu ia
 Illuxer corruscacionis tue orbiter
 re comotae et c. in munt tra. ocul.
 Intro to corde me al le lu ia
 exquirit al le luna Nere
 pellas me amanda tuus al le
 ia al le lu ia
 Uide humilitate mea et eripe me
 q. lege tua n. su. obliu. Nere
 Al. lu ia audi unius ca
 fin. et unius eam. in. on
 p. fil. ue. in. tro. bi. mus



Triticia in domum vestram et gau-
dium vestrum nō tollit a vobis alle-
luia. alleluia. Sacerdotes.

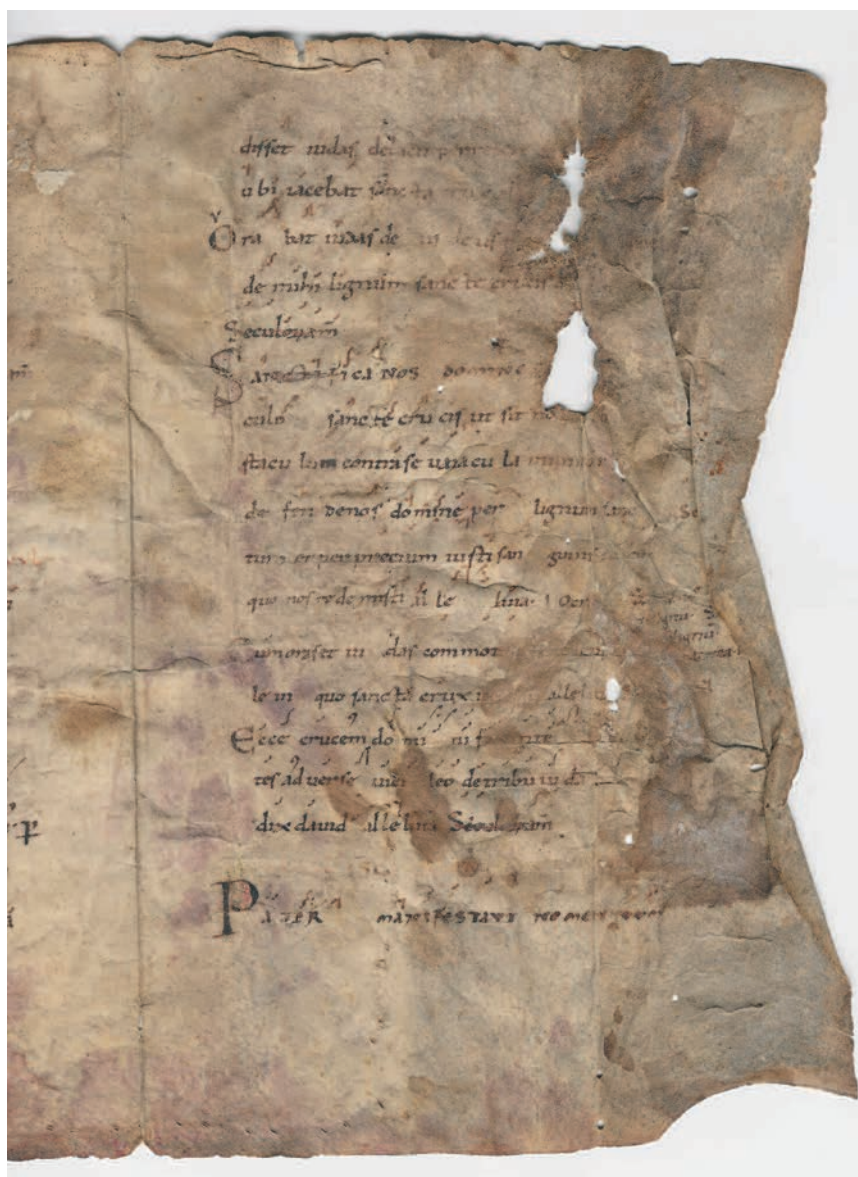
Ego ueniam deus ad quē expectatis uobis
ut ego uideam faciem non alio. Sacerdotes
ut non ueniat. alleluia. alleluia. Sacerdotes.

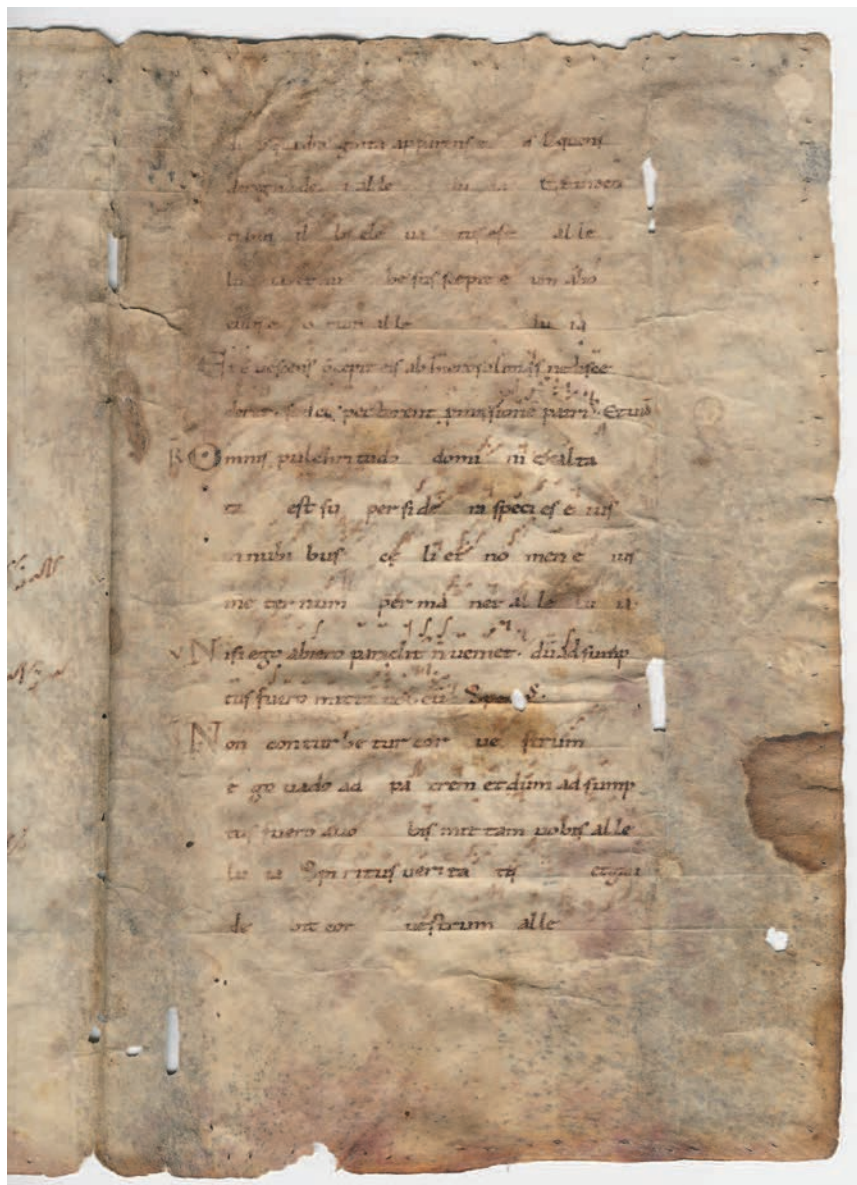
Ad huc multa habeo uobis loqui sed non
potestis portare molem uestram
spiritus ueritatis doceat uos omnem ueritatem
alleluia. alleluia. Sacerdotes.

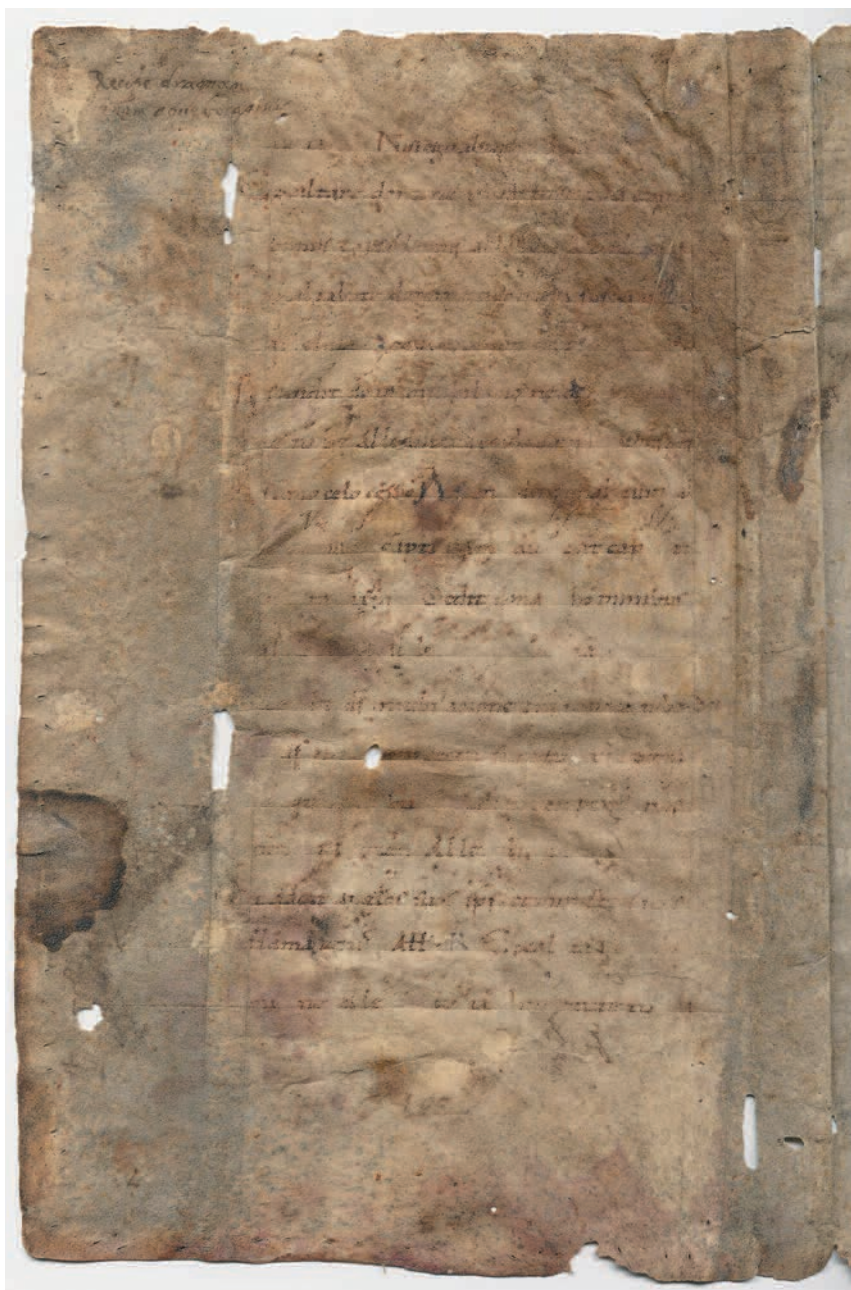
Vsque ad nunc resistis quicumque peti-
te et accipite. alleluia. Sacerdotes.

Isque boni cuncti pcedunt
largue. Sacerdotes. ut cogitem
te inspirante que recta sunt
et te gubernante eadē faciamus.

Petite et accipite ut gaudium uestrum
sit plenum quia cum pater amat uos quā







Fol. 1d



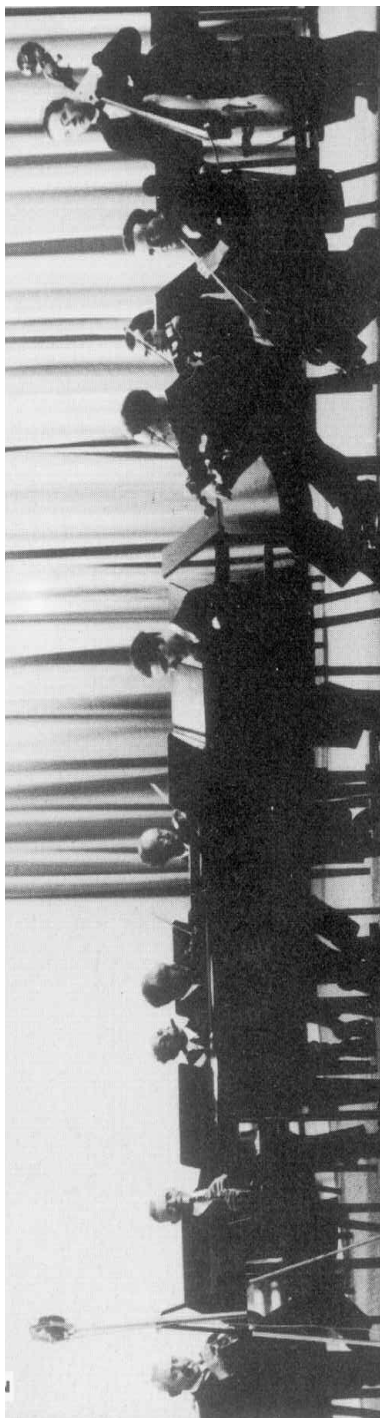
Katia Ricciarelli con Bruno Amaducci (Palazzo dei Congressi, 5 aprile 1984)



Dieter Schnebel e Francesco Hoch durante la prima edizione di *Oggimusica* (26 settembre 1977)



Otmar Nussio



La "Radiorchestra" nei primi anni, con Leopoldo Casella al pianoforte



"Danza della giovinezza" nell'atto primo del Festspiel *Vita nostra* di Alberico Agnelli (Bellinzona, 1929)



Una scena da *Una vela sul lago* di Vincenzo Saputo e Emil Ludwig (Moscia, 14 ottobre 1934)



Spartito dell'operetta *Goal* di Bruto Mastelli presentata nella stagione 1930-31 del Teatro Kursaal e dedicata al Football Club Lugano



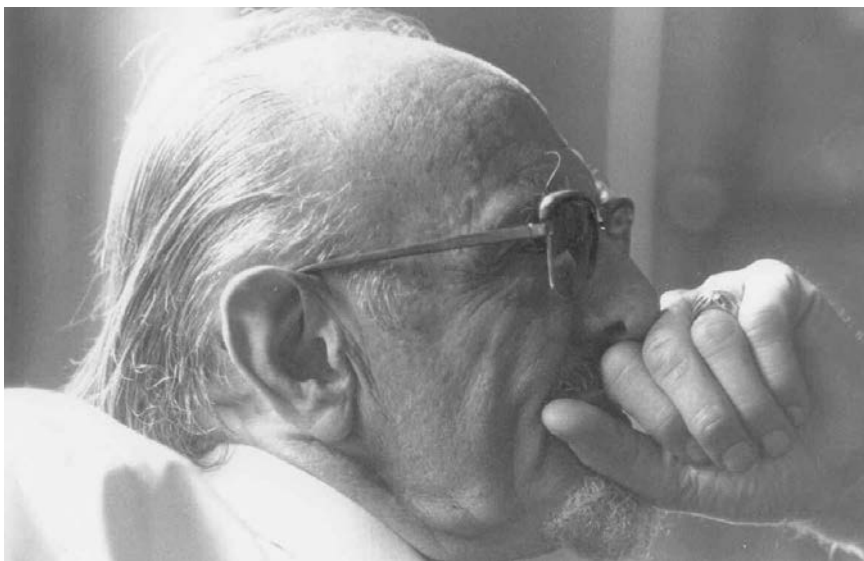
Giovanni Pelli al pianoforte accompagna il cantante Aurelio Fierro



Il *Quintetto vocale Radiosa* nel 1952. Si riconoscono da sinistra: Ginette Poretti, Luciano Rezzonico, maestro Mario Robbiani, Maurizio Bernasconi, Carmen Tumiatì, Franco Magni; "Radioprogramma" n. 28, 12.7.1952.



Il *Quartetto Monteceneri*: Louis Gay Des Combes, Antonio Scrosoppi, Renato Carenzio, Egidio Roveda.



Carlo Florindo Semini



Selva di varia ricreazione: produzione della TSI alle *Settimane Musicali di Ascona* (1984). Scene: Mario Del Don. Costumi: Erica Ferrazzini. Coreografia: Peter Heubi. Regia: Sergio Vartolo.



Larry Richardson and Dance Company New York nella Rassegna di spettacoli e concerti *Ars et Musica* (Aranno 1983)



Bonjour Paris!, fantasia sul "Gruppo dei Sei" di Ornella Volta (prod. TSI alla *Settimane Musicali di Ascona* 1986). Ricostruzione delle scene e dei costumi di Guy-Pierre Fauconnet e Raoul Dufy per *Le Boeuf sur le toit* di Darius Milhaud. Orchestra della RTSI diretta da Marc Andea.



Lisa Della Casa in un concerto della Rassegna *Ars et Musica* (Aranno)